

Conference

Choral Life in Switzerland, 19th-21st Century

17–18 September 2021

Conference Website: <http://clefni.unibe.ch/index.php/conference-concerts-en/>

Keynote speakers:

- Professor Friedhelm Brusniak, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Germany
- Professor Beat Föllmi, Université de Strasbourg, France
- PD Dr Delphine Vincent, Université de Fribourg, Switzerland

Switzerland is a country with intense choral life. The report *Singing Europe*, published by the European Choral Association in 2015, indicates that 7,2% of the Swiss population sang in a choir in 2008. A more recent survey by the Swiss Federal Statistical Office shows that nearly 20% of the population sings and that this activity is practised by people of all ages and all educational levels. The choral movement gained momentum in Switzerland under the influence of the music pedagogue, composer, author, and publisher Hans Georg Nägeli (1773–1836). From the beginning of the 19th century, choral societies flourished throughout the country and became one of the foundations of Swiss musical life.

Despite this significance, the study of choral life in Switzerland and its implications is almost entirely neglected in current scholarship. There is a lack of research on past and present choral activities in the different language regions of Switzerland, as well as on the relation between such activities and their social, political, and historical contexts.

This two-day conference aims to foster interdisciplinary discussions about choral life in Switzerland from the 19th century to our days. It expects to contribute to a better understanding of activities and traditions that have had and still have far-reaching influences on musical and social aspects but have hardly been researched so far.

Call for papers: <http://clefni.unibe.ch/index.php/conference-concerts-en/call-for-papers/>

Conference Committee

Dr Caiti Hauck, CLEFNI, University of Bern

Dr María Cáceres Piñuel, University of Bern

Professor Cristina Urchueguía, University of Bern

Tagung

Chorleben in der Schweiz, 19.-21. Jahrhundert

17.-18. September 2021

Tagungswebsite: <http://clefni.unibe.ch/index.php/de/tagung-konzerte/>

Hauptreferent*innen:

- Prof. Dr. Friedhelm Brusniak, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Deutschland
- Prof. Dr. Beat Föllmi, Université de Strasbourg, Frankreich
- PD Dr. Delphine Vincent, Universität Freiburg, Schweiz

Die Schweiz verfügt über ein äusserst reichhaltiges Chorleben. Der Bericht *Singing Europe*, der 2015 von der *European Choral Association* veröffentlicht wurde, kommt zum Ergebnis, dass im Jahr 2008 7,2 % der Schweizer Bevölkerung in einem Chor mitgesungen hat. Eine neuere Erhebung des Bundesamtes für Statistik zeigt, dass fast 20 % der Bevölkerung singt und dass diese Tätigkeit von Menschen aller Alters- und Bildungsstufen ausgeübt wird. An Dynamik gewann die Chorbewegung in der Schweiz unter dem Einfluss des Musikpädagogen, Komponisten, Schriftstellers und Verlegers Hans Georg Nägeli (1773-1836). Seit Anfang des 19. Jahrhunderts verbreiteten sich Gesangsvereine über das ganze Land und wurden zu einer der Grundlagen des Schweizer Musiklebens.

Trotz der Bedeutung dieser Bewegung wird in der aktuellen Wissenschaft die Auseinandersetzung mit dem schweizerischen Chorleben und seinen Auswirkungen fast gänzlich vernachlässigt. Es fehlen Untersuchungen über vergangene und gegenwärtige Choraktivitäten in den verschiedenen Sprachregionen der Schweiz sowie zu den Wechselwirkungen zwischen diesen Aktivitäten und ihren sozialen, politischen und historischen Kontexten.

Diese zweitägige Tagung hat zum Ziel, interdisziplinäre Diskussionen über das Chorleben in der Schweiz vom 19. Jahrhundert bis in unsere Tage zu fördern. Damit soll ein Beitrag zum besseren Verständnis von Aktivitäten und Traditionen geleistet werden, die weitreichende Einflüsse auf musikalische und soziale Aspekte hatten und immer noch haben, bisher aber kaum erforscht wurden.

Call for papers: <http://clefni.unibe.ch/index.php/de/tagung-konzerte/call-for-papers/>

Tagungskomitee

Dr. Caiti Hauck, CLEFNI, Universität Bern

Dr. María Cáceres Piñuel, Universität Bern

Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Universität Bern