

Anhang 3

Modell und exemplarischer Verlauf der Studienprogramme

1. Bachelor

Major					Minor			
Sem.	Leistungen	KP	SWS	WB	Leistungen	KP	SWS	WB
1	GK Einführung Musikwissenschaft GK Bibliographie GK Musiktheaterwiss. (oder GK Kult. Anthrop. der Musik im 2. Sem.) Ü Harmonielehre I	5 4 5 5	2 1 2 2		GK Einführung Musikwissenschaft GK Bibliographie Ü Harmonielehre I	5 4 5	2 1 2	
2	GK Musikgeschichte in Beispielen GK Musikalische Analyse GK Kult. Anthrop. der Musik (oder GK Musik- theaterwiss. im 1. Sem.) Ü Harmonielehre II Ü Arbeitstechniken Historische Musikwiss. oder Ü Arbeitstechniken Kult. Anthrop. der Musik	5 5 (5)* 5 3	2 2 (2)* 2 2		GK Musikgeschichte in Beispielen GK Musikalische Analyse Ü Harmonielehre II	5 5 5	2 2 2	
3	SL Allg. Musikwiss. BS Ü Harmonielehre III Ü Notationskunde Schriftl. Arbeit Typ A	2 6 5 5 3	– 2 2 2 –		Ü Notationskunde GK Musiktheaterwiss. (oder GK Kult. Anthrop. der Musik im 4. Sem.) Schriftl. Arbeit Typ A	5 5 3	2 2 –	
4	VL BS Ü Partiturrekunde Ü Kontrapunkt	3 6 5 5	2 2 2 2		BS GK Musiktheaterwiss. (oder GK Kult. Anthrop. der Musik im 3. Sem.)	6 (5)*	2 (2)*	
5	VL BS Schriftl. Arbeit Typ B	3 6 6	2 2 –		VL BS	3 6	2 2	
6	VL	3	2		VL	3	2	
	Bachelorarbeit (inkl. mündl. Fachprüfung)	10	–					
Total		105	35	15		60	23	–

Sem. = Semester; KP = Kreditpunkte; SWS = Semesterwochenstunden; WB = Wahlbereich.

* Den Studierenden steht es frei, zwischen dem GK Einführung in die Musiktheaterwissenschaft und dem GK Einführung Kulturelle Anthropologie der Musik zu wählen. Da die beiden Kurse in unterschiedlichen Semestern angeboten werden, sind die entsprechenden KP und SWS in der vorliegenden Übersicht nur einmal zu zählen.

2. Master

Major				Minor		
Sem.	Leistungen	KP	SWS	Leistungen	KP	SWS
1	VL	3	2	VL	3	2
	VL	3	2	MS	7	2
	MS	7	2			
	Schriftl. Arbeit Typ B	6	–			
2	VL	3	2	MS	7	2
	MS	7	2			
	Schriftl. Arbeit Typ B	6	–			
	VS	0.5	–			
3	VL	3	2	MS	7	2
	MS	7	2	Schriftl. Arbeit Typ B	6	–
	Schriftl. Arbeit Typ B	6	–			
	P	3	–			
4	VL	3	2	–	–	–
	F	2	2			
	VS	0.5	–			
	Masterarbeit (inkl. mündl. Fachprüfung)	30				
Total		90	18		30	8

Sem. = Semester; KP = Kreditpunkte; SWS = Semesterwochenstunden.

Institut/Einheit
Bezeichnung des Studienprogramms

Institut für Musikwissenschaft
Bachelor in Musikwissenschaft 30, 60 oder 120 ECTS

KSL Angaben							Zusätzliche Angaben		
Stammnr.	Dozierende (1)	Veranstaltungstyp (2)	Fachzuordnung	Wiederholung in Sem. (3)	Titel der LV	Beschreibung	Learning Outcomes	LV/DL (4)	Relevanz für NE (5)
212	Hagmann / Kelber	Grundkurs	Musikwissenschaft	1 pro Jahr:	Einführung in die Musikwissenschaft	Eine wichtige Rolle spielt in dieser Lehrveranstaltung auch die Frage nach der Nachhaltigkeit von Musikwissenschaft, die in einer Doppelstunde in der Auseinandersetzung mit dem noch jungen Gebiet der Eco-Musicology vorgestellt und untersucht wird. Anhang einführender Texte sollen die Studierenden (der Kurs ist im ersten Studiensemester vorgesehen) einen Überblick über das Forschungsfeld erhalten und für Fragen nach der Nachhaltigkeit im Zusammenhang Natur-Kultur sensibilisiert werden.	Die Studierenden haben einen groben Überblick über das Forschungsfeld der Ecomusicology.	DL	
11639	Hagmann	Grundkurs	Musikwissenschaft	1 pro Jahr:	Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik	In unserer Einführungsveranstaltung berühren wir das Thema Nachhaltigkeit gleich an mehreren Stellen. Einerseits schauen wir uns an, wie Feldforschungsergebnisse nachhaltig aufbewahrt werden können. Andererseits befassen wir uns mit der Frage, wie Musikethnolog_innen einen nachhaltigen Umgang mit ihren Gewährspersonen pflegen können. Und drittens streifen wir das Thema Eco-Ethnomusicology, welches sich mit Traditionen befasst, die unmittelbar vom Klimawandel betroffen sind.	Die Studierenden befassen sich mit nachhaltigen Transkriptions- und Umgangsformen im Feld.	DL	

1) wenn bekannt

2) Vorlesung, Übung, Seminar

3) z.B. alle 2 Semester

4) LV= ganzer Kurs

DL= Doppelstunde

5) Die SDG-Themen sind lediglich ein Vorschlag, um die Eindeutigkeit der Zuordnung zu gewährleisten. Wenn "Nachhaltigkeit" bei der Beschreibung genannt wird, ist die Zuordnung sichtbar.

<https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300>