

Liebe Studierende,

ich wünsche Euch einen guten und gesunden Semesterstart. In dieser E-Mail erhaltet ihr alle wichtigen Informationen für einen reibungsfreien Beginn des Vorlesungsbetriebs.

1 Neue Studienleitung

Seit dem 01. Januar 2022 habe ich die Studienleitung von Sascha Wegner übernommen. Ich bin also zukünftig Euer Ansprechpartner in Sachen KSL, Anerkennungen etc. Für drängende Probleme habe ich während der Vorlesungszeit eine feste Sprechstunde eingerichtet, und zwar jeden Mittwoch ab 16.15 Uhr (vorerst vornehmlich via Zoom). Ich würde um eine Voranmeldung per E-Mail bitten.

Eine meiner ersten Amtshandlung in der Funktion der Studienleitung ist eine Revision der KSL-Strukturen. Das Hauptaugenmerk liegt aktuell auf dem Nacharbeiten von Gefässverknüpfungen, deren Fehlen dafür verantwortlich ist, dass Ihr Eure Lehrveranstaltungen nicht selbstständig von der Zwischenablage an die richtige Stelle verschieben könnt. Die Umbauarbeiten sollten in den ersten Semesterwochen rasch vorankommen. In der Zwischenzeit würde ich darum bitten, davon abzusehen, mich um das Verschieben von Lehrveranstaltungen im KSL zu ersuchen.

Vorübergehend habe ich auch die Erasmus-Koordination übernommen. Hier erinnere ich gerne an die Bewerbungsfrist für einen Auslandsaufenthalt im kommenden Studienjahr, zu dem ich ausdrücklich ermuntern will. Anträge müssen bis zum 01. März 2022 beim International Office eingegangen sein. Alle Informationen rund um das Erasmusprogramm findet ihr auf unserer Website hier: https://www.musik.unibe.ch/studium/mobilitaet_ch_eu/index_ger.html

2 Lehrveranstaltungen

Auch dieses Semester bietet das Institut wieder ein buntes Lehrveranstaltungsprogramm an. Die Anmeldung ist noch bis zum 01. März 2022 möglich. Ein aktualisiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis findet Ihr auf der Website des Instituts, und zwar hier:

https://www.musik.unibe.ch/studium/lehrveranstaltungen/index_ger.html

Besonders hinweisen möchte ich hier auf die beiden Seminare unserer neuen Professorin für Musiktheater Lena van der Hoven, die jeweils mittwochs und donnerstags von 12 bis 14 Uhr stattfinden. Eine besondere Lehrveranstaltung ist auch die Ringvorlesung zum Thema Ensemble, die Sascha Wegner und ich gemeinsam den Kolleg*innen, Isabelle Haffter, Johanna Hilari und Nadja Rothenburger vom Institut für Theaterwissenschaft organisiert haben. Den Flyer findet Ihr im Anhang dieser Mail. Alle wichtigen Informationen rund um diese Veranstaltung und eine Übersicht über die Gastreferent*innen findet Ihr aber natürlich auch hier:

https://www.musik.unibe.ch/studium/ringvorlesung_ensemble/index_ger.html

3 Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Neben den Veranstaltungen des regulären Curriculums weise ich gerne auch auf die Vortragsreihe der Berner Sektion der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG) hin. In unregelmässigen Abständen finden in Raum 120 immer dienstags von 18.30 bis 20.00 Uhr spannende Vorträge aus verschiedenen Themenfeldern der Musikwissenschaft statt. Das Programm für das Frühjahrssemester 2022 findet Ihr hier: https://www.musik.unibe.ch/forschung/smg/index_ger.html

4 Rückkehr zum Präsenzbetrieb und Sicherheitsmassnahmen

Der Lehrbetrieb an der Universität kehrt wieder in den Präsenzmodus zurück – einige Veranstaltungen werden weiterhin im Hybridmodus stattfinden. Die Zertifikatspflicht entfällt auf

Beschluss des Universitätspräsidiums. Das Coronavirus ist allerdings keineswegs verschwunden und die Inzidenzen sind weiterhin sehr hoch. In musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen gilt deshalb weiterhin die dringende Empfehlung zum ständigen Tragen einer medizinischen Maske. Wir alle hoffen sehr, dass bald wieder wirkliche Normalität einkehrt und dass wir mit sinkenden Inzidenzen und steigenden Temperaturen auch das Sozialleben am Institut nach und nach wieder hochfahren können.

Eine organisatorische Anmerkung meinerseits: Die Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Urchueguía starten erst in der zweiten Vorlesungswoche.

Ich wünsche Euch ein schönes Wochenende und verbleibe mit herzlichen Grüßen!

Moritz Kelber