

# Lebenslauf Dr. des. Lea Hagmann

**Geboren:** Zürich, 1981  
**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

---

## Doktoratsstudium

02. 2013 – 03. 2018      Doktorat in Kultureller Anthropologie der Musik am Musikwissenschaftlichen Institut, Universität Bern bei Prof. Dr. Britta Sweers  
Dissertationstitel: *CORNU-COPIA: In Search of Celtic Roots in the Music and Dance Revival of Cornwall*

02. 2014 – 08. 2017:  
Anstellung im Sinergia-Projekt „Theory and Practice of Authenticity in Global Cultural Production“ des Schweizerischen Nationalfonds SNF, Universität Bern/Lausanne

09. 2014 – 05. 2018:  
Doktoratsprogramm „Studies in Language and Society“ am Centre for the Study of Language and Society CSLS an der Graduate School of Humanities, Universität Bern

## Hochschulstudien

09. 2005 – 11. 2012      Lizentiat/MA in:  
Englische Sprach- und Literaturwissenschaft  
Musikethnologie,  
Vergleichende Romanische Sprachwissenschaft, Universität Zürich

19. 2004 – 06. 2005      Kleines Latinum, Musikwissenschaft, Universität Zürich

10. 2003 – 10. 2004      Basisstudium Primarstufe, Pädagogische Hochschule Zürich

## Sprachaufenthalte

09. 2008 – 07. 2009      German Language Assistant Teacher, Cornwall, UK  
07. – 08. 2007      Sprachaufenthalt Italienisch, Florenz, Italien  
07. – 10. 2005      Sprachaufenthalt Spanisch, Barcelona, Spanien  
09. – 10. 2004      Ausbildung Englischlehrperson ESOL, Schull, Irland  
04. – 08. 2001      Sprachaufenthalt Portugiesisch, São Paulo, Brasilien

## **Projektarbeiten**

07. 2018 – 10. 2018 Projektausarbeitung für das SNF-Projekt „Coping Through Music: Everyday Listening Practices of Unaccompanied Minor Refugees in Switzerland“, Musikpädagogik, Hochschule Luzern
07. 2018 – heute Projekt-Koordinatorin: „Sound, Density, and the Environment“, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Bern
02. 2014 – 02. 2017 Mitarbeit im Sinergia-Projekt „Theory and Practice of Authenticity in Global Cultural Production“ des Schweizerischen Nationalfonds SNF, Universität Bern/Lausanne
09. 2010 – 05. 2011 Mitarbeit am Erstellen des International Corpus of English, Fiji

## **Akademische Lehre**

10. 2018 – 12. 2018 Einzelne Veranstaltungen im Seminar „Einführung in die Musikwissenschaft“ von Dr. Moritz Kelber, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Bern
10. 2018 – 12. 2018 Einzelne Veranstaltungen im Seminar „Kulturelle Anthropologie der Musik: Analyse- und Transkriptionsmethoden“ von Prof. Dr. Britta Sweers, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Bern
10. 2018 – 01. 2019 Seminar „Diskurse zur Authentizität in Musik- und Tanz-Revivals“, Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft, Universität Salzburg
09. 2016 – 12. 2016 Co-Teaching des Seminars *Celtic Music: Celebrating "Otherness"* mit Prof. Dr. Britta Sweers, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Bern
09. – 12. 2009/02. – 06. 2008 Tutorat für Phonetik und Phonologie, Universität Zürich

## **Wissenschaftliche Mitarbeit**

- ab 10. 2018 Wissenschaftliche Assistentur für Kulturelle Anthropologie der Musik, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Bern
09. 2010 – 05. 2011 Studentische Assistenz am phonetischen Laboratorium, Universität Zürich, in den Bereichen:  
Sammeln von Sprech- und Hördaten, Akquirieren von Probanden, Sequenzieren und Beschriften von Phonemen mit Hilfe von Praat und SAMPA
09. 2010 – 05. 2011 Studentische Assistenz am Englischen Seminar, Universität Zürich:  
Transkribieren von Feldforschungsaufnahmen auf Fiji-English  
Sammeln von Sprechdaten für *LinguaTec*, München
01. 2008

## **Archivarbeit**

06. 2015 – 07. 2015 Quellenstudium von Manuskripten, Cornish Library Redruth, Courtney Library Truro und Cornwall Records Office, Truro, Cornwall, UK
03. 2010 – 12. 2010 Archivierung von Tonträgern am Phonogrammarchiv, Universität Zürich
06. 2006 Umzug der Bibliothek des Phonetischen Laboratoriums, Universität Zürich

## **Feldforschungen**

### Cornwall

06. 2018 – 07. 2018 Mazey Day, Golowan, Golroos, Cadgwith Singers, Cornwall, UK
11. 2017 – 12. 2017 Carolling and Christmas Traditions, Cornwall, UK
04. 2017 Interview mit Richard und Jan Gendall, Cornwall, UK
06. 2015 – 07. 2015 Mevagissey Fish Festival, Bodmin Riding, Cornwall, UK
05. 2014 Padstow Mayday, Bolster Day, St Ives Mayday, Calstock Mayday, Helston Flora Day, Konzertdokumentation Callington, Interviews mit kornischen MusikerInnen, Luxallian Session, Perranporth Session, Cornwall, UK
10. 2013 Lowender Peran Festival und Interviews, Cornwall, UK
07. 2013 Interviews mit kornischen Revivalisten, Cornwall, UK
09. 2008 – 06. 2009 Feldforschung mit teilnehmender Beobachtung in Volksmusik und Volkstanz, Cornwall

### Mazedonien

07. 2017 Roma Tanz- und Musikseminar, Sutka, Mazedonien
07. 2015 Feldforschungsreise und Interviews, Mazedonien

### Bretagne

08. 2015 Festival interceltique de Lorient, Bretagne, FR
08. 2014 Festival interceltique de Lorient, Bretagne, FR

### Fidschi

08. 2009 Sammeln und Dokumentieren von Sprechdaten auf Fiji-English, University of the South Pacific, Suva, Fiji

## **Aktive Mitgliedschaft in wissenschaftlichen Gesellschaften**

- Seit 2018 ESEM European Society for Ethnomusicology
- Seit 2017 DRFI Dance Research Forum Ireland
- Seit 2017 SEM Society for Ethnomusicology
- Seit 2017 EFDSS English Folk Dance and Song Society
- Seit 2016 ICTM International Council of Traditional Music
- Seit 2016 BFE British Forum for Ethnomusicology
- Seit 2016 CH-EM Swiss Society for Ethnomusicology

## **Organisation von Konferenzen**

07. 2016 Co-Organisation der ICTM Konferenz *Music and Gender*, Bern

## Kultur- und Wissensvermittlung

### **Kulturvermittlung**

11. 2017 – heute Drehbuch-Autorschaft und Projektidee des Kino-Filmprojekts *Silben singen. Wortlose Gesänge zwischen Tradition und Innovation*. Mit Thomas Rickenmann und Rahel von Gunten. <[www.extramilefilms.com](http://www.extramilefilms.com)>
01. 2017 – 09. 2018 Vorstandsmitglied der Kulturkommission Weesen
02. 2017 – heute Vorstandsmitglied des Vereins *Volkstanz und Tanzmusik International VTI*
12. 2016 – 05. 2018 Vorstandsmitglied des Musikprojekts *Galotti: Werkstatt und Klub für aktuelle Volksmusik aus aller Welt*
08. 2015 – 09. 2018 Freie Radio-Journalistin bei SRF2 Kultur, Musikredaktion, Basel
03. 2014 – 05. 2015 Praktikantin beim Kultur-Radio RaBe, Kulturredaktion, Bern
- 2012, 2013, 2014 Tanzleitung bei Schulprojekten Welttanz, Kanton Bern
- 2014, 2016, 2017 Tanzpädagogin im Volkstanzlager, VTI, Flüeli-Ranft
09. 2009 – 02. 2017 Mitarbeiterin im Zuschauerraum am Opernhaus Zürich

### **Pädagogische Tätigkeiten**

02. 2017 – 07. 2017 Stellvertretung für Englisch und Schulmusik, Sekundarschule Weesen
08. – 10. 2013 / 09. 2016 / 03. 2017 Stellvertretung im Fach Englisch, Kantonsschule Baden
09. 2008 – 06. 2009 Language Assistant Teacher für Deutsch und Französisch an der *Richard Lander School* (Truro, Cornwall, UK)

### **Zertifikate/Diplome:**

05. 2018 Zusatzdiplom Doktoratsprogramm Studies in Language and Society, Universität Bern
03. 2018 Doktoratsdiplom (Note: summa cum laude), Universität Bern
10. 2015 Certificate of Advanced Studies in Sprechen/Stimmbildung, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich
12. 2014 Zertifikat Basismodul Radiojournalismus, Radioschule Klipp+Klang, Zürich

09. 2013                      Diplom Tanzleiter für Volkstanz/Welttanz, Kiental BE
11. 2012                      Lizentiat (lic. phil.) der Universität Zürich,  
Masterarbeit über Sprechrhythmus (Note: 6)
06. 2009                      Certificate of Proficiency in English (Grad B), Truro, UK
10. 2004                      Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages  
(TESOL), Schull, Irland
09. 2003                      Maturitätsdiplom mit musischem Typus (Musik: Note 6)  
Maturarbeit über Familiengeschichte (Note 6)

**Zusatzausbildungen:**

- Seit 03. 2018                      Alexander Technik, Alexander Alliance School, Zürich
02. und 09. 2017 / 09. 2018      Linklater Voice Technique, Linklater Voice Centre, Orkney
05. – 10. 2015                      Advanced Studies in Sprechen/Stimmbildung, ZHdK, Zürich
09. – 12. 2014                      Ausbildung Radiojournalismus, Radioschule *Klipp&Klang*, Zürich
02. 2011 – 08. 2013                      Ausbildung zur Tanzleiterin, Verein *d' Schwyz tanzt*, Kiental

**Fremdsprachen:**

- Englisch (C2)  
Spanisch (C1)  
Portugiesisch (C1)  
Französisch (B2)  
Italienisch (B2)

*Weesen, 09. 2018*