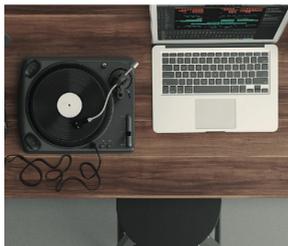
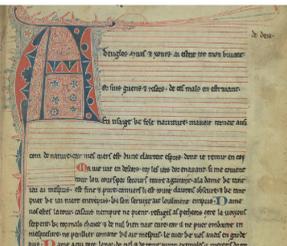


"MUSIK DRÜCKT AUS, WAS NICHT GESAGT WERDEN KANN UND WORÜBER ZU SCHWEIGEN  
UNMÖGLICH IST." VICTOR HUGO

# MUSIKWISSENSCHAFT



## Was ist Musikwissenschaft?

Eine Welt ohne Musik ist nicht vorstellbar. Aber, warum? Weshalb ist die Lust am organisierten Klang, am Singen, Trommeln, Instrumentenspiel, am Tanz und an so vielen anderen Aktivitäten, die Musik brauchen, weltweit anzutreffen?

Und wie wurde Musik früher gemacht, wie heute kreuz und quer auf unserem Planeten? Welche Arten von Musik sind welchen Kontexten eigen, wie haben sich diese Musiken in der Zeit verändert? Sind Kinder, die musizieren, auch bessere Mathematiker? Wann, warum und wie wurde Musik aufgeschrieben? Wie können wir ganz verschiedene Notentexte entschlüsseln?

Wie wirkt die Musik in Film und Computerspielen? Was verbindet musikalisch eine Rapperin mit einem Mönch? Was ist überhaupt Musik? Wie wäre eine nachhaltige Musikpolitik? Wie kann ich Menschen Musiken näherbringen?

### **Wenn Dich diese Fragen bewegen, ist die Musikwissenschaft Dein Studienfach!**

Am Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern begegnen wir diesen Fragen mit einer Vielzahl an Herangehensweisen, sei es im Bereich historischer Musikwissenschaft, durch unseren Schwerpunkt im Musiktheater oder in der Kulturellen Anthropologie der Musik.

Wir vermitteln das Handwerk für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Musik, wichtig ist aber vor allem die Leidenschaft für die Diskussion und die Auseinandersetzung mit diesem genauso faszinierenden wie schwer zu durchdringenden Phänomen. Auf die Frage: "Was ist Musik?" gibt es nämlich viele richtige Antworten, die man jedesmal von neuem erarbeiten muss.

## Das Studium

Für das Studium der Musikwissenschaft sollte man neben Neugier und Interesse auf jeden Fall die Kenntnis der Notenschrift mitbringen; Erfahrung im aktiven Musizieren ist nicht zwingend aber von Vorteil. Während der ersten Semester werden Harmonielehre und Kontrapunkt trainiert, Techniken der Feldforschung, musikalischen Analyse und Transkription eingeübt und historisches und interkulturelles Wissen vermittelt. Alte und neue Texte, musikalische Quellen und Grundwissen zu verschiedenen Klangkulturen sind Schlüssel, um die Hintergründe von Musik, ihre philosophischen, ästhetischen, soziologischen und psychologischen Aspekte zu erforschen. Wer diese Grundlagen im Rahmen eines sechs Semester dauernden Studiums mit dem Abschluss „Bachelor“ erworben hat, kann in weiteren vier Semestern bis zum „Master“ verstärkt individuelle Schwerpunkte setzen. Zudem wird das Programm der Vorlesungen und Seminare regelmässig durch Veranstaltungen ergänzt, die einen Bogen zur Berufspraxis schlagen.

Musik findet nie im luftleeren Raum statt, daher sind wir auf das Wissen von vielen anderen Disziplinen angewiesen. An der Universität Bern werden interdisziplinäre Lehre und Forschung gross geschrieben. Disziplinen wie Geschichte, Theater- oder Islamwissenschaft, eine Vielzahl an Literatur- und Sprachfächer, Jus,

Medizin und Exakte Wissenschaften kooperieren mit uns bei Lehrveranstaltungen und bieten ein breites Spektrum, um als Minor oder Major die Musikwissenschaft zu ergänzen.

## **Das Berner Institut**

Mit ca. 100 Studierenden und über 20 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern kann das Institut im familiären Umfeld persönliche Betreuung gewährleisten.

Kürzlich ist das Institut an die Mittelstr. 43 gezügelt – in das liebevoll renovierte, ehemalige SBB-Verwaltungsgebäude aus dem Anfang des 20. Jahrhunderts. Modernste Technik erwartet Dich in historischen Räumen, die durch klimafreundliche Infrastruktur einen Beitrag zum Umweltschutz leisten.

Intime Atmosphäre schliesst jedoch überregionale Ausstrahlung und internationales Flair nicht aus: Es besteht eine rege Zusammenarbeit mit den Instituten für Musikwissenschaft der Universitäten München, Salzburg, Graz, Madrid, Lissabon, Pavia und Rom. Wer Lust hat, ein Semester im Ausland zu verbringen, ist an unseren Partnerinstituten herzlich willkommen!



DAS GEBÄUDE AN DER MITTELSTR. 43

## **Informationsangebot am Institut für Musikwissenschaft**

- Institutsführungen: Bibliothek, Phonothek, Lehre und Forschung
- Weiterbildungsangebote für Musiklehrpersonen
- Ansprechperson: Martin Pensa (martin.pensa@musik.unibe.ch)

## **Tandem Universität – Gymnasium**

- Austausch zwischen dem Berner Institut und Gymnasien auf allen Ebenen
- Entwicklung von interdisziplinären Projekten
- Vertretung des Instituts am Fachschaftstag Musik
- Besuch von Lehrveranstaltungen am Institut



## Impressum

INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT  
 Mittelstr. 43 (Sekretariat Raum 102)  
 3012 Bern

www.musik.unibe.ch  
 martin.pensa@musik.unibe.ch  
 August 2018