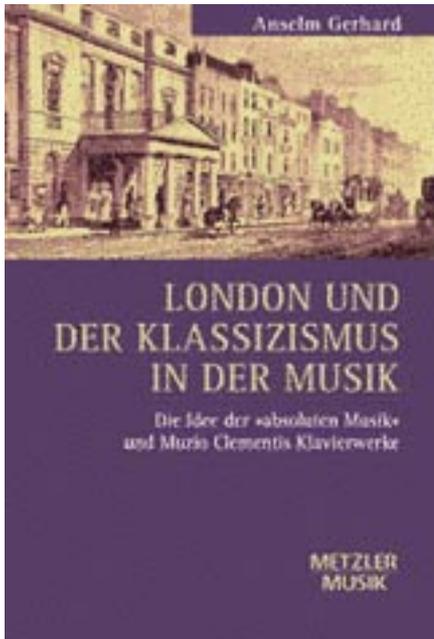




J.B. METZLER



Anselm Gerhard

**London und der Klassizismus in der Musik**

Die Idee der `absoluten Musik` und Muzio Clementis Klavierwerke

384 S., Kartoniert

Preis: EUR 29,90 / CHF 46,00

ISBN: 3-476-00976-9

ISBN: 978-3-476-00976-0

Erschienen am: 07.11.2002

lieferbar

Verlag J.B. Metzler

**Highlights:**

Die musikalische Hauptstadt des 18. Jahrhundert  
Musikästhetik und Kompositionspraxis

**Inhalt:**

Gerhard beschreibt die mentalitäts-, ästhetik- und kompositionsgeschichtlichen Ansätze, die wirtschaftlichen Voraussetzungen des Musikmarkts und die klassizistische Kunsttheorie in London. Der Autor eröffnet einen neuen Blick auf das enge Wechselverhältnis von Musikmarkt, Musikästhetik und Kompositionspraxis der Klassik, deren Geschichte um 1780 in London beginnt.

**Urheber:**

Der Autor: Anselm Gerhard, geb. 1958 in Heidelberg; Studium der Musikwissenschaft, Neueren Geschichte und Neueren Deutschen Literaturwissenschaft in Frankfurt a.M. und an der TU Berlin; 1985 Promotion; 1992 Habilitation; seit 1994 Ordinarius für Musikwissenschaft an der Universität Bern. Bei J.B. Metzler ist erschienen: Die Verstädterung der Oper. Paris und das Musiktheater des 19. Jahrhunderts, 1992.

**Pressestimmen:**

Gerhard jedenfalls, der sich bereits mit der Herausgabe des Bandes "Musikwissenschaft - eine verspätete Disziplin" aber auch durch zahlreiche Aufsätze als rigoroser Kritiker einer nationalchauvinistisch betriebenen Musikwissenschaft erwies, setzt mit diesem Buch seinem anregenden kritischen Bewerten und Neudenken der Musikgeschichtsschreibung ein virtuos durchgeführtes Kapitel hinzu. Die Tonkunst

## Fax-Bestellung (0711) 21 94-119

Bitte liefern Sie mir gegen Rechnung (zzgl. Versandkosten)



Anselm Gerhard,

**London und der Klassizismus in der Musik**

EUR 29,90 / CHF 46,00

ISBN 3-476-00976-9

ISBN 978-3-476-00976-0

J.B. Metzler Verlag  
Vertrieb  
Werastraße 21-23

70182 Stuttgart

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Firma, Funktion

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon, Email

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift