

Repertoireliste

Als begleitende Lektüre zum Nachschlagen empfohlen:

Arnold Feil: *Metzler Musik Chronik. Vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart*, Stuttgart und Weimar: Metzler 1993 (MA b 1993/2)

Für frei zugängliche Notenausgaben und Tonaufnahmen im Internet siehe auch die „Petrucci Music Library“ des „International Music Score Library Project“ (IMSLP):

<http://imslp.org/wiki/>

Mittelalter

Werk	Noten	Tonträger
Gregorianik: Introitus <i>Dominus dixit</i>	MA a 1987/1:1, Nr. 1	MA a 1987/1:2*
Gregorianik: Sequenz <i>Victimae paschali laudes</i>	MA a 1987/1:1, Nr. 3	MA a 1987/1:2
Perotin: <i>Organum quadruplum „Sederunt principes“</i> (um 1200)	XM Wolf 2, f. 1v-4v; KA Pero 1 (S. 31-36)	CD 215
Petrus de Cruce: <i>Aucun ont trouvé/Lonc tans me sui/Annuntiantes</i>	MA a 1987/1:1, Nr. 7 (Übertr. u. Facs.)	MA a 1987/1:2
Roman de Fauvel (speziell Philippe de Vitry: <i>Tribum/Quoniam secta/Merito</i>) (1310/1314)	MA c 1961/1:III.5 (S. 54-57, Übertragung und Facs.)	CD 519
Guillaume de Machaut: Ballade <i>Donnez, signeurs</i>	MA c 1961/1:III.5 (S. 62-63); X päm 1:1 (S. 29)	CD 752 / 01
Francesco Landini: Madrigal <i>Musica son</i> (Codex Squarcialupi)	Y Land 1:1 (S. VIII-IX) und 1:2 (S. 213-215)	CD 62
Francesco Landini: Ballata <i>Ecco la primavera</i>	Y Land 1:1 (S. 58)	CD 843 / 01 bzw. CD 845 / 07
Magister Piero (?): <i>Caccia Or qua, compagni</i> (Codex Rossi)	X CMM 8:2 (S. 37-39); MA c 1961/1:III.5 (S. 68-69, Facs.)	CD 845 / 02
Estampie aus dem Robertsbridge Fragment (um 1320)	MA a 1987/1:1, Nr. 30	MA a 1987/1:2

* CD zum Buch MA a 1987/1:1.

15./16. Jahrhundert

Werk	Noten	Tonträger
Guillaume Dufay: <i>Nuper rosarum flores / Terribilis est locus iste</i> (1436)	X cmm 1:1	CD 1019
Guillaume Dufay: <i>Missa Se la face ay pale</i>	MA a 1987/1:1, Nr. 13	MA a 1987/1:2
<i>Annabasanna</i> aus dem Buxheimer Orgelbuch	MA a 1987/1:1, Nr. 31 (Übertr. u. Facs.)	MA a 1987/1:2
Gilles Binchois: Rondeau <i>De plus en plus</i>	X mdm 2	CD 1428 / 01
Josquin Desprez: „ <i>De profundis clamavi</i> “ a 4; „ <i>Salve regina</i> “ a 5; „ <i>Pater noster</i> “ a 6	Y Jos 1:1.11–15	CD 1881 CD 2690/3 CD 316
Josquin Desprez: <i>Missa Panguie lingua</i>	Y Jos 1:2.18	CD 669
Ludwig Senfl: <i>Lust hab' ich g'habt zuer Musica</i> (1518)	MA a 1987/1:1, Nr. 14	MA a 1987/1:2
Clément Janequin: <i>Le chant des oyseaulx</i> (1528)	MA a 1987/1:1, Nr. 20	MA a 1987/1:2
Jacob Arcadelt: <i>Il bianco e dolce cigno</i> (vor 1539)	MA a 1987/1:1, Nr. 25	MA a 1987/1:2
Orlando di Lasso: <i>Missa super Entre vous filles</i> (1581)	Y Lasso 2:5, S. 159–182 (vgl. auch S. XXX und XXXII)	CD 919
Giovanni Pierluigi da Palestrina: <i>Sicut ceruus</i> (vor 1581)	MA a 1987/1:1, Nr. 22	MA a 1987/1:2
Giovanni Gabrieli: <i>Omnes gentes</i> (vor 1597)	MA a 1987/1:1, Nr. 23	MA a 1987/1:2

17. Jahrhundert

Werk	Noten	Tonträger
John Dowland: <i>The Second Book of Songs or Ayres</i> (1600) (Auswahl)	X mb 6	CD 76 CD 214
Giulio Caccini: <i>Le nuove musiche</i> (1601)	P Cacc 2:1	CD 1871
Girolamo Frescobaldi: <i>Il primo libro delle fantasie a quattro</i> (1608), Nr. 3 und 9	Y Fres 2:6	CD 644
Claudio Monteverdi: <i>Lamento d'Arianna</i> (1608/1623)	Y Mont 1:11, S. 159–167	CD 2785
Michael Praetorius: <i>Musae Sioniae VII, VIII</i> (1609/10)	Y Praet 1:7–8	CD 1559
Orlando Gibbons: <i>The silver swan</i> (1612)	MA a 1987/1:1, Nr. 28	MA a 1987/1:2
Claudio Monteverdi: <i>Vespro della Beata Vergine (Marien-Vesper)</i> (1610)	Y Mont 2:9.1, 9.2	CD 352

Claudio Monteverdi: <i>Il sesto libro de madrigali</i> (1614)	Y Mont 2:10	CD 553
Claudio Monteverdi: <i>L'incoronazione di Poppea</i> (1642)	Y Mont 1:13	CD: O-MonC-Inco-01 & 02
Heinrich Schütz: <i>Kleine geistliche Konzerte</i> (1636/1639)	Y Schue 2:10-12	CD 1743
Jean-Baptiste Lully: <i>Ballet royale de flore</i> (1669)	Y Lull 2:1.6, S. 159-278	CD 2789

18. Jahrhundert

Arcangelo Corelli: <i>Concerti grossi op. 6</i> (gedruckt 1714)	Y Core 1:4	CD 2786
Georg Friedrich Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i> (1723)	Y Haen 2:68	O-Händ-GCes-01
Johann Sebastian Bach: <i>Johannes-Passion</i> (1724)	Y BachJS 2:2.4	CD 147
Georg Friedrich Händel: <i>Israel in Egypt</i> (1738)	Y Haend 1:1.14.1	CD 653
Johann Stamitz: <i>Symphonie op. 3, 2</i> (1757)	X dtb 3:1	CD 11
Christoph Willibald Gluck: <i>Orfeo ed Euridice</i> (1762)	Y Gluck 1:1.1, 1.6	CD: O-Gluc-Orph- 01/02
Georg Anton Benda: <i>Medea</i> (1775)	P Benda 1:2	CD 1510
Joseph Haydn: <i>Streichquartette op. 33, 1-6</i> (1781)	TP Hayd 1	CD 451
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Die Entführung aus dem Serail</i> (1782)	TP Moza 90, Bd. 6	O-Moza-Entf-01
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Klavierkonzert d-Moll KV 466</i> (1785)	TP Moza 90, Bd. 16	CD 527 CD 758
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Don Giovanni</i> (1787)	TP Moza 90, Bd. 8	O Moza DonG 01
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Symphonien Nr. 39, 40 und 41</i> (1788)	TP Moza 90, Bd. 12	G-Moza-Vo10-01 G-Moza-Vo11-01
Johann Friedrich Reichardt: <i>Der Erbkönig</i> (1793)	YF Reich 1 (Dritte Abteilung der Goethe-Lieder, S. 2-4)	CD 1928/2
Joseph Haydn: <i>Missa in tempore belli („Paukenmesse“)</i> (1796)	Y Haydn 3:23.2	G HayJ-6Mes-01

19. Jahrhundert

Ludwig van Beethoven: <i>Klaviersonaten Nr. 1, 8, 23 und 29</i> (1795–1818)	PR Bee 12:1, 2	G Beet Vo05 01
Ludwig van Beethoven: <i>Symphonien Nr. 3, 6 und 9</i> (1803, 1808, 1824)	TP Bee 44:3, 6 und 9	G Beet Vo01 01
Franz Schubert: <i>Der Erlkönig</i> (1815); <i>Winterreise</i> (1827)	Y Schub 1:4.1a, S. 3–9 Y Schub 1:4.4a, S. 110–191	L ScFr Vo 33/34 01 L ScFr Vo 11/14/15/18
Gioacchino Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i> (1816)	P Ross 1:1.1 / KA Ross 17	CD: O-Ross- Barb-01
Carl Maria von Weber: <i>Der Freischütz</i> (1821)	TP Web 4a / KA Web 5	CD: O-Webe- Frei-01
Hector Berlioz: <i>Symphonie fantastique op. 14</i> (1830)	TP Berl 5	CD 613
Gaetano Donizetti: <i>Lucia di Lammermoor</i> (1835)	P Doni 1:2 / KA Doni 48	CD: O-Doni- Luci-01
Giacomo Meyerbeer: <i>Les Huguenots</i> (1836)	KA Meyer 12, 12a	CD: O-Meye- Hugu-01
Robert Schumann: <i>Liederkreis op. 39</i> (1840)	Y Schum 1:13.2, S. 28–49	CD 982
Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> (1846)	TP Mend 14	CD 1898
Franz Liszt: <i>Années de pèlerinage. Première année: Suisse</i> (1848–1854)	Y Liszt 1:1.6	CD 16
Giuseppe Verdi: <i>Rigoletto</i> (1851)	Y Verdi 1:1.17 / KA Verd 17	CD: O-Verd- Rigo-01
Richard Wagner: <i>Tristan und Isolde</i> (1857–1859)	Y Wagn 1:8.1–3 / KA Wag 12	CD: O-WagR- Tris-01
Johannes Brahms: <i>Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15</i> (1859)	TP Brah 21	CD 22
Modest P. Musorgskij: <i>Boris Godunow</i> (1869/1872)	P Muss 1:1.1	O-Muss-Bori-01
Bedřich Smetana: <i>Má vlast/Mein Vaterland</i> (1874–1879)	TP Smet 1	CD 2464
Anton Bruckner: <i>Symphonie Nr. 9 d-Moll</i> (1887–1896)	Y Bruc 2:9	G Bruc Si09 01
Petr I. Čajkovskij: <i>Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)</i> (1893)	TP Tscha 22	G Caji Sinf 01
Giacomo Puccini: <i>La Bohème</i> (1896)	P Pucc 1:2 / KA Pucc 5	CD: O-Pucc- Bohè-01

20. Jahrhundert

Claude Debussy: <i>Pelléas et Mélisande</i> (1902)	P Deb 1:1 / KA Deb 3	O-Debu-Pellé-01
Claude Debussy: <i>La mer. Trois esquisses symphoniques</i> (1905)	TP Deb 3	G-Debu-OrWe-01
Richard Strauss: <i>Elektra</i> (1908)	P StraR 1:3	O-StrR-Elek-01
Gustav Mahler: <i>Das Lied von der Erde</i> (1908/09)	P Mah 2:1	CD 120
Béla Bartók: <i>Allegro barbaro für Klavier</i> (1911); <i>Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta</i> (1936)	P Bart 5:9 P Bart 15	CD 784 CD 524
Arnold Schönberg: <i>Pierrot lunaire</i> (1912)	Y Schön 1:A.24, S. 11–96	Nachbestellen!
Igor Stravinskij: <i>Le sacre du printemps</i> (1913); <i>Pulcinella</i> (1919/20)	TP Straw 19 TP Straw 17 (Suite)	CD 1699 CD 1545
Alban Berg: <i>Wozzeck</i> (1914–1925)	P Berg 1:1 / KA Berg 1	CD: O-Berg-Wozz-01
Leoš Janáček: <i>Tagebuch eines Verschollenen</i> (1917–1919)	P Jana 2:1	CD 65
Paul Hindemith: <i>Kammermusiken Nr. 1–7</i> (1922–1927) (Auswahl)	P Hind 3:7, 3:8, 4:10; TP Hind 6, 18, 19, 20	CD 536
Kurt Weill: <i>Die Dreigroschenoper</i> (1928)	KA Weil 1	O-Weil-Drei-01 O-Weil-Drei-02
Edgard Varèse: <i>Ionisations für 13 Schlagzeuger</i> (1929–1931)	TP Var 2	CD 1424
Alban Berg: <i>Konzert für Violine und Orchester („Dem Andenken eines Engels“)</i> (1935)	TP Berg 1	CD 651
Dmitrij Šostakovič: <i>Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 („Leningrad“)</i> (1941)	TP Schos 8	G-Sost-Vo06-01
Olivier Messiaen: <i>Quatuor pour la fin du temps</i> (1941)	TP Mess 4	CD 518
Pierre Boulez: <i>12 Notations pour piano</i> (1945)	PR Boul 7	CD 1114
Karlheinz Stockhausen: <i>Gesang der Jünglinge</i> (1956)	-	CD: G-Stoc-StuV3-01
György Ligeti: <i>Atmosphères für Orchester</i> (1961)	Pf Lige 2	CD 1125
Benjamin Britten: <i>War Requiem op. 66</i> (1962)	P Brit 2:3	CD 562
Luciano Berio: <i>Sinfonia</i> (1969)	Pf Beri 4	CD 827